

學校名稱：私立曉明女中
年 級：二年級
班 級：乙班
科 別：
名 次：第二名
作 者：阮琦晴
參賽標題：忘，望
書籍 ISBN：9789863612131
中文書名：小王子
原文書名：LE PETIT PRINCE
書籍作者：安東尼.聖修伯里
出版單位：高寶書版
出版年月：2015 年 10 月
版 次：二版

一●圖書作者與內容簡介：

安東尼·聖修伯里是位法國作家、飛行家，年輕時便熱衷於飛行。一次駕機在沙漠失事，等待許久才被救起的他，經歷了生與死的邊際，那次經驗成為日後《小王子》的背景。

小王子離開摯愛的玫瑰，開啟宇宙旅程。行經幾座星球，他遇見不同職業及性格的人。最後他來到地球。遇見狐狸讓他學會用心看才看得清楚，是分離讓小王子思念他的玫瑰。他決定離開地球回到他的星球，在金蛇協助下，他拋下被毒液侵蝕的身軀，回家……

二●內容摘錄：

忘記一位朋友是很悲傷的事，因為不是每個人都有朋友。(p.26)

沒有人可以強人所難，威權必需建立在道理之上。(p.49)

如果你馴服了我，我們就會彼此需要了。(p.81)

人類再沒有時間理解任何東西了。他們到商店去購買現成的東西。不過，因為世上沒有販賣朋友的商店，所以人類就再沒有朋友了。(p.83)

只有用心看才看得清楚，重要的東西是眼睛看不見的。(p.86)

如果我們讓自己被馴服了，就會有流一點眼淚的風險。(p.96)

三●我的觀點：

映入眼簾的黑，那樣的靜謐無聲，那樣的澄澈明淨，似張覆蓋天地的布幕，如條浩瀚無垠的毛毯。撒落的一把把碎金，是幕中的綴飾、毯上的銀珠，劃破了寧靜，敲響了喧鬧。點點繁星，讓乏味的黑變得神祕詭譎、生動奧妙，銀河發散淡淡的光，橫跨繁星密布的夜空。仰望天際，悠遠的星星閃耀著，像細碎的浪花鑲嵌在天涯大海。霎時間，一線光亮掠過那片海……那道光，是不

是訴說著他的歸來？

在小王子請金蛇送他回自己星球後，曾對著飛行員說：「我會看起來像死掉一樣，但那不是真的。」他讓我看見，死亡並不代表結束，身軀也不過是空殼，重要的東西是肉眼所看不到的。隨著年齡增長，許多東西都在慢慢離我而去，童年的記憶開始模糊，從前熟識的朋友成了點頭之交，開始要學習面對生離死別。死亡，是撒旦也是天使，它使人痛徹心扉，但也因為它的存在，人懂得珍惜生命。面對死亡，有些人滿懷恐懼，卻也有人能夠坦然釋懷。人生是場戲，戲終了一切也結束了，然而，會留下的是觀眾因感動而潸然淚下、為喝采而起身鼓掌。或許，時間會將我們走過的足跡抹滅，光陰會讓我們的存在被淡忘，但回憶及貢獻早已被深深鑄刻在世界的某個角落，哪怕只是一句鼓勵或一抹微笑。

人生中有很多的無奈，還有更多無法逃避，何止死亡。常常看見小孩天真無邪的笑，對著父母嚷嚷著要快點長大，我也曾是如此。曾經，我希冀著有天能夠翱翔在屬於我的那片蒼穹，嚮往有朝一日將尋得我的夢想。我不斷朝著夢想前進，卻開始失去自己。最可怕的不是長大，而是在成長中遺忘，忘卻那份純真、想像力，做事變得公式化，生活少了趣味。小王子來到地球前經過的其他星球中，許多人都因為忙碌於工作、專注於利益，沉溺在人世浮華，心靈就像鎖上了枷鎖。正如同現在許多人都成了無頭蒼蠅，喧囂吵鬧，淹沒了靈魂深處最真摯的心聲。沒有稚嫩的花苞就無法綻放出成熟耀眼的花，每個大人都有童年，只是有些人可能遺忘在某個角落，當某天他再度走過那個轉角，他會想起如何盡情地跑、自在的開懷大笑，他還會看到那些用心才看得到的，重要的事物。

不管是懷著赤子之心、心靈被囚禁，又或者還在摸索，有個存在每個人心中的寶藏，即使被遺忘也等待被挖角——愛。廣漠人海中，萍水相逢者不勝枚舉，擦肩而過更是多數，又更多是素不相識，但人總是不懂得珍惜那難得的緣分。愛是一種責任，只是很多人都忘了。小王子也不例外，然而，幸運地他遇見狐狸，並拾起對玫瑰的愛與責任。在愛中，責任是榮幸也是最甜蜜的負荷，它證明了人的價值。但因為愛，我們必須有勇氣面對分離及流淚的風險；愛地誠懇認真，愛地純淨淡雅，痛地徹骨，痛地如火焚身。

相遇與分別的緣分、成長與遺忘的拉扯、愛與責任的糾葛，是探索人生的啟迪，是摸索生命的軌跡，是他——小王子，教會我的事。如果有天，在遼寬的宇宙中，你看見一顆星星對你微笑，請告訴我在哪兒，因我望著與他再次的邂逅……

四●討論議題：

若愛形成一種責任，甚至使人要負擔流淚的風險，要怎麼做才能在自我保護與愛人中取得平衡？